

Gymnázium a SOŠ, Rokycany
Mládežníků 1115,
337 01 Rokycany



Školní vzdělávací program

„MOJE ŠKOLA“

Zpracován podle RVP ZV a RVP GV

Nepovinné předměty



Motto: Úspěch je směsicí tvrdé práce a velkých snů. (L. Iacocca)

Osnovy vyučovacích předmětů

Obsah

1	Pěvecký sbor	3
2	Keramická tvorba.....	5

Učební osnovy předmětu

Pěvecký sbor

Charakteristika předmětu

Vyučovací nepovinný předmět **Pěvecký sbor** je určen pro studenty nižšího a vyššího gymnázia, časová dotace tohoto předmětu jsou dvě vyučovací hodiny. Jedna pro nižší, druhá pro gymnázium vyšší, přičemž se zohledňuje charakteristika hlasového fondu daného žáka (tzn. zejména chlapci začínají mutovat již kolem 12. roku, takže věkem by patřili do malého sboru, ale hlasem spadají do sboru velkého).

Smyslem práce v rámci **vokální činnosti** v jednotlivých hodinách je kultivovat hlas dechovými a hlasovými cvičeními., posilovat správné pěvecké návyky.

Obsahem **instrumentálních činností** je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem **hudebně pohybových činností** je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem **poslechových činností** je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Vzdělávání v tomto předmětu vede žáka k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání umění jako svébytného prostředku komunikace. Učí žáka chápat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností.

→ zpět na obsah

KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP ŽÁK:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO	HODNOCENÍ, REALIZACE
<ul style="list-style-type: none">• Kultivuje svůj hlas dechovými a hlasovými cvičeními, posiluje správné pěvecké návyky vedené sbormistrem během zkoušky.• Se snaží o instrumentální doprovod v rámci jeho schopností a dovedností.• Se nejenom hudebně, ale i pohybově zapojuje při interpretaci písní.• Vnímá odlišnost při interpretaci písní lidových, umělých a populárních.	<ul style="list-style-type: none">- navození hlavového tónu- vnímání vícehlasého zpěvu a jeho interpretace- vnímání rytmu v hudbě- správné frázování v písních- intonační čistota	Žák je hodnocen dle jeho přístupu ke sboru a účasti na koncertech a vystoupeních

→ zpět na obsah

Učební osnovy předmětu

Keramická tvorba

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět **Keramická tvorba** realizuje vzdělávací obsah Výtvarného oboru oblasti Umění a kultura a z části integruje téma Umělecká tvorba a komunikace.

Předmět je určen žákům nižšího i vyššího gymnázia. Časová dotace pro tento předmět je v obou ročnících 2 hodiny týdně ve specializované učebně-ateliéru.

V tomto předmětu se pracuje zejména s hlinou, a to jak sochařskými, tak keramickými postupy. Prostorová tvorba učí žáky trojrozměrnému myšlení. Vedle prostorového uplatnění linií, tvarů a barev se žák seznamuje s rolí světla a stínů, plastických kontrastů a objemů.

Keramická tvorba umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou oblast lidské existence – umění a kulturu.

Součástí výuky jsou besedy, výstavy, exkurze, výukové programy a soutěže.

→ zpět na obsah

KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP ŽÁK:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO	HODNOCENÍ, REALIZACE
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách jednotlivých uměleckých směrů. • Zná terminologii keramiky, názvosloví a základní pojmy oboru a dovede je používat. • Ovládá základní znalosti a řemeslné dovednosti v oboru. • Snaží se pracovat samostatně, soustřeďuje se na samostatnou práci, dokončuje ji. • Pracuje s hlínou různými technikami, zlepšuje jemnou motoriku. • Rozvíjí tvořivost, představivost a fantazii. • Zvládne zpracovat hlínu a vyrobit jednoduchý výrobek z ruky. 	<p>Vybrané kapitoly z dějin umění, sochařství, užité umění</p> <p>Keramické techniky a postupy</p> <p>Práce s hliněnými hárky, šňůrková technika – spojování, konstrukce</p> <p>Tvorba z plátu-reliéf, objekt</p> <p>Práce z bloku – technika přidávání a odebírání hmoty</p> <p>Povrchová úprava hlíny – plastická, glazury, engoby, barvítka</p>	<p>Tvořivý přístup k práci, vnímání a interpretace</p> <p>Referáty</p> <p>Projekty</p> <p>Samostatný výstup</p> <p>Realizace tvorby</p> <p>Práce ve skupině</p> <p>Sledování kulturního dění – výstavy, exkurze</p>

→ zpět na obsah